**Klasa 7**

**Temat** – Gatunki i elementy muzyki w utworach

Dzisiaj ćwiczymy umiejętność oceny utworu – piosenki pod kątem gatunku muzyki i zwrócenia uwagi na zaakcentowane elementy muzyki wg załączonych pomocy naukowych

1. Do dyspozycji grający fortepian do pobrania – wybieramy **2** dowolne utwory !
2. **2** utwory wybieramy w miarę możliwości z kanału TV – MEZZO live HD lub RMF Classic – 107,1 FM lub 88,4 FM
3. Lorena Mckennit <https://www.youtube.com/watch?v=Xr2jQmISSv0>

**Gatunki muzyki dzieli się według wielu różnych kategorii:**

1. Ze względu na rodzaj i zakres użytych środków (obsady) – muzyka [instrumentalna](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/gatunki/muzyka-instrumentalna-symfoniczna), [wokalno-instrumentalna](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/gatunki/muzyka-wokalno-instrumentalna), chóralna, [wokalna](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/gatunki/muzyka-wokalna), orkiestrowa, [kameralna](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/gatunki/muzyka-instrumentalna-kameralna), [elektroakustyczna](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/gatunki/muzyka-elektroakustyczna), [elektroniczna](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/gatunki/muzyka-elektroniczna).
2. Ze względu na jej przeznaczenie wyróżnia się np. muzykę filmową, sceniczną (teatralną, baletową, operową, operetkową)
3. Ze względu na ilość użytych instrumentów i głosów wokalnych stosuje się podział na muzykę solistyczną (gdy gra solista) i zespołową (gdy bierze w niej udział wiecej niż jeden wykonawca), w tym kameralną (od dwóch muzyków) i symfoniczną (z udziałem orkiestry symfonicznej)
4. Ze względu na społeczne warunki uprawiania tej muzyki: kościelna, ludowa, dworska, miejska itp.
5. Ze względu na uwarunkowania geograficzne i kulturowe: europejska, amerykańska itp.
6. Ze względu na styl i technikę dźwiękową: renesansowa, barokowa, jazzowa, popowa, hip-hopowa, heavy-metalowa, punkowa itd.
7. Ze względu na jej cel: artystyczna (zwana też „klasyczną”, „poważną”, zapisywana i przekazywana za pomocą nut), popularna (przeznaczona dla masowych odbiorców, przekazywana za pomocą środków masowego przekazu - radia, telewizji), tradycyjna („ludowa”, „etniczna”, przekazywana drogą ustną)

**Elementy muzyki**

1. Rytm – określa jak długo trwają poszczególne dźwięki
2. Melodia – tworzą ją następujące po sobie dźwięki o różnej wysokości ułożone w spójna całość
3. Harmonia – to współbrzmienia towarzyszące melodii
4. Dynamika – głośność
5. Agogika – tempo
6. Barwa dźwięku – różnice brzmieniowe między dźwiękami
7. Artykulacja – sposób gry – wydobycia dźwięku – staccato, legato, portato, pizzicato

Znaczenie poszczególnych elementów zmienia się w zależności od rodzaju dzieła.

 Przykładowo w utworach tanecznych dominuje rytm np. – ćwierćnutowy, ósemkowy.

W piosenkach najważniejsza jest melodia, barwa dźwięku, agogika

Dla muzyki użytkowej – popularnej oprócz melodii również zmiany dynamiki.